

Filmfest im Chäur



Kultur
im Stöckli

Wuhrgasse 2
Langenthal

20. & 21.
Okt. 2017

Loops

Dokumentarfilm

Leuchtkörper	2016
---------------------	------

von Lisa Laser

Videoinstallation auf 3 alten TVs

3x Songs from Home	2016 5-7 Min
---------------------------	----------------

Lesley Kennel

Die Schweiz ist ein Migrationsland, in dem seit Jahrzehnten die Debatte über das schwierige Verhältnis zu fremden Kulturen geführt wird. Songs From Home zeigt Perspektiven für Begegnungsmöglichkeiten in der Schweiz auf und setzt sich für soziale Integration ein. Von ihren persönlichen Erfahrungen als Musikerin inspiriert, legte Lesley Kennel den Fokus auf das Potential eines interkulturellen Dialoges mittels Musik. Musik ist nicht nur persönlich und emotional, sondern stellt gleichzeitig ein Element zur kulturellen Identifikation dar. Jeder trägt Lieder mit sich, die er mit Heimat assoziiert. Deren Bedeutung wird in Liedtexten und in Gesprächen mit Menschen verschiedener Herkunft thematisiert.

Der Geschmack von Zeit	2017 6 Min
-------------------------------	--------------

von Myrien Barth

Idee, Regie, Schnitt: Myrien Barth

Kamera: Timo Schaub

Darstellerin: Rachel Lawrence

Die Arbeit führt durch Erinnerungen und Momente, wenn man einfach Zeit hat.

Eine Art Zufriedenheit, ein Stillstand, eine Auszeit, ein Innehalten im Moment, eine gewisse Unaufgeregtheit, eine Einfachheit. Zugleich auch eine Melancholie, wenn die Effizienz und Schnelligkeit rundherum weiter geht.

Habibi	2014 6 Min
---------------	--------------

von Lesley Kennel

Kurzdokfilm über Sami Daher, Besitzer der Pittaria Solothurn

Die Pittaria ist ein orientalisches Restaurant, das der Palästinenser Sami Daher 1997 eröffnete. Der Laden in der Altstadt von Solothurn bietet weit mehr als physische Nahrung. Man begibt sich auf eine Reise in den Orient, in Samis Heimat, in der er Jeden willkommen heisst.

Bruno Petardo – Der Phoenix aus der Südkurve	2016 22 Min
---	---------------

von Tobias J. Karlen

Mockumentary (fiktive Dokumentation, Satire) Bruno Petardo war in Fankreisen Legende, Ikone und Vorbild. Bis er sich entschloss, einen anderen Weg einzuschlagen. Regisseur Tobias J. Karlen zeichnet ein höchst feinfühliges Portrait dieses Mannes, der vom Hooligan zum Fanbeauftragten wurde und mit seinem Schaffen eine ganze Generation Fans prägte. Es ist eine Geschichte der Wiederauferstehung, der Selbstleugnung und des verklärten Blickes in die Vergangenheit.

Osez la scène	2016 8 Min
----------------------	--------------

von Mamounata Nikiema

Mamounata Nikiema, Filmemacherin aus Burkina Faso, setzt sich in ihrem dokumentarischen Kurzfilm «Osez la scène» mit einer jungen Szenographie Studentin auseinander. Anna Wogemuth muss sich mit verschiedenen Jobs über Wasser halten um ihren Traum von der Selbständigkeit leben zu können.

Mon regard	2016 5 Min
-------------------	--------------

von Ines Sorgho

Ines Sorgo, ebenfalls Filmemacherin aus Burkina Faso, besucht 2016 zum ersten Mal die Schweiz. In ihrem dokumentarischen Kurzfilm «Mon Regard», welchen sie zusammen mit Filmstudierenden der ZHdK realisiert, verarbeitet sie die vielfältigen Eindrücke, welche Zürich auf sie gemacht hat.

Kurzfilm

Emotions	2013 6 Min
-----------------	--------------

von Jorinde Sieber

Spiel: Saima Sägesser und Melvin Hasler
Nach der Trennung sucht die Zerrissene nach ihrer Identität. Im Gefühlschaos verirrt sie sich innerlich und trägt dies nach Aussen.

Akrobatin) gemeinsam einen Film gedreht. Mit «ZEITRAUM» ist ein Film entstanden, der die nur zu erahnenden alten Geschichten des Industriegeländes mit den Formen des Tanzes untersucht und den verfallenen Stahl, den Beton und den Rost mit sanfter Beweglichkeit verbindet.

Black Pina	2013 6 Min
-------------------	--------------

von Anna Lerch

Black Pina stellt eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Spielfilm «Black Swan» von Darren Aronofsky und dem Dokumentarfilm «Pina» von Wim Wenders dar. Inspiriert durch die Tanztheorie Pina Bauschs werden Themen aus Darren Aronofskys Film tänzerisch verarbeitet. Im Sinne Von Pina Bauschs Diktum: «Tanz ist die einzige wirkliche Sprache», soll Bewegung Raum erhalten um sprechen zu dürfen.

The Drollinger Solution	2017 32 Min
--------------------------------	---------------

von Sarah Elena Müller und Roger Fähndrich

Ein Essaythriller. Sarah und Roger, zwei zwanghafte Kontrollfreaks, versetzen sich mit Hilfe einer futuristischen Technologie selbst in ein künstliches Koma. Auf diese Weise wollen sie sich von ihren verkrampten Denkstrukturen lösen. Das zwielichtige Programm F.O.X. führt sie durch ihr Unterbewusstsein – doch das Experiment läuft aus dem Ruder, als sich die beiden gegen die Verknüpfungstätigkeit von F.O.X. zu sträuben beginnen.

Delirium	2014 13 Min
-----------------	---------------

von MAMP-Film Production

Katja begibt sich auf ihre erste Reise alleine und verbringt ihre erste Nacht bei einem anderen Couchsurfer. Dort erlebt sie nicht nur Unerwartetes, sondern auch Verstörendes. Doch ist die Wirklichkeit so wie sie scheint?

Lynn	2015 7 Min
-------------	--------------

von Sarah Rathgeb

Buch/Regie/Schnitt: Sarah Rathgeb
Kamera: Pascal Reinmann
Lynn erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die sich auf einen One-Night stand einlässt und sich anschliessend verliebt. Als er sich nicht mehr bei ihr meldet, erhalten wir allmählich einen Einblick in Lynns Gefühlsleben.

Omission	2015 7 Min
-----------------	--------------

von Caroline Pini

In einer grauen Welt scheint kein Platz für die Kreativität der Kinder zu sein. Von den Erwachsenen werden sie überschaut, ignoriert oder belächelt. Zumaldest bis Samu auftaucht. So machen sich die Kinder selbst auf den Weg, einen farbigen Regenbogen zu suchen.

ZEITRAUM	2016 9 Min
-----------------	--------------

Mitwirkende: Kristina Wirth, Jano Jacusso u.a.

Während des Projekts KETTENREAKTION2016 ZELLULOSEartcampus wurde über 3 Monate das alte Industriearal der Zellulosefabrik Attisholz von Kunstschaffenden aus aller Welt bespielt und kreativ verarbeitet. Jano Jacusso hat für dieses Projekt mit Kristina Wirth (Tänzerin,

Animationsfilm

Oh Wal	2014 6 Min
---------------	--------------

von Joana Locher

Die Katze liebt Fisch.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Seemannsgarn	2015 5 Min
---------------------	--------------

von Claudia Wirth, Julia Munz

Wenn eine Mücke und ein Seemann sich mögen...

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Rorschach	2017 2 Min
------------------	--------------

von Claudia Wirth

Bilder, die Bilder aus den Untiefen des Bewusstseins hervor holen sollen.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst

A Cupboards Life	2014 4 Min
-------------------------	--------------

von Naomi Homenu

Ein grossväterliches Gutenachtgedicht über die Höhen und Tiefen im Leben des Schrankes Jerome.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Hypertrain	2016 3 Min
-------------------	--------------

von Fela Bellotto, Etienne Kompis

Vini reist im Zug durch räumliche und zeitliche Dimensionen und begegnet dabei sich selbst.
#Katze

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Tohuwabohu	2014 2 Min
-------------------	--------------

von Claudia Wirth, Julia Munz

Tawabohu? Tohuwabohu!

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst

You are the light that wanders	2017 5 Min
---------------------------------------	--------------

von Fabian Schäublin

Ein isolierter Typ entflieht seiner Realität indem er sich auf seine Weise in die Natur begibt.

Fabian Schäublin

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst

Ivan's Need	2015 6 Min
--------------------	--------------

von Veronica L. Montaño, Manuela Leuenberger,
Lukas Suter

Ein Bäcker knetet sich in Ekstase.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Perfect Town	2016 4 Min
---------------------	--------------

von Anaïs Voirol

Auf der Suche nach Perfection ergibt sich eine Stadt der Selektion

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Beyond Orange	2017 6 Min
----------------------	--------------

von Géraldine Cammisar, Daniel Zinsstag

In einer eiskalten Welt erscheint eine orange Kugel am blauen Himmel.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst

Ruben Leaves	2015 5 Min
---------------------	--------------

von Frederic Siegel

Ruben wird auf dem Weg zur Arbeit von neurotischen Zwangsvorstellungen heimgesucht.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Immersion	2016 3 Min
------------------	--------------

von Lalita Brunner

Tommys Angstzustände lassen seinen Schweiß in Strömen fliessen.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst;
Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Spieldfilm

He sö kherö	2016 6 Min
--------------------	--------------

von Aline Höchli

Von Fischen, die gerettet und von Fischen, die ver-
spiesen werden.

Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst

Kakakak!	2017 1 Min
-----------------	--------------

von Hugo Ochoa

2D animation – A trip through fantastic worlds
inside a machine, give us the opportunity to recycle
fragments of the history from the countries
called «Banana Republics»

Ohne Titel	2015 2 Min
-------------------	--------------

von Giulia Faccini

Im Vorkurs Jahr an der Schule für Gestaltung Basel schuf Faccini im Projektmodul Animation und Illustration diesen Film. Die Techniken sind: Ölfarben auf Glassscheiben, Fineliner, Kohlestift und Wasserfarben auf Papier. Zum Thema nahm sie sich den Wechsel zwischen den zwei Kulturen Italien und Schweiz. Sie verbildlicht ihre Gefühle nach dem Wegzug aus Italien in die Schweiz.

Stein auf Schlacke	2017 110 Min
---------------------------	----------------

oder die überaus hypothetische

Ruhe meines inneren Friedens

Drehbuch & Regie: Michael Nejedly

Spiel: Maximilian Pahl, Silja Gruner, Irena Zubak,

Christof Bühler, Martin Obrist, Dominic Wüthrich

Produktion: Anja Stapelfeldt

Musik: Die Zärtlichen Schwestern

Simon verliert seinen Job, erkennt ein Alkoholproblem und geht gefrustet im Wald spazieren. Dabei ermordet er ohne böse Absicht einen Zivi. Simon stellt fest, dass ihm dieser Mord vollkommen egal ist und weicht seine beste Freundin ein, die ihn mit mehr und weniger Erfolg und Konsequenzen zum Auftragskiller macht. Tragikomödie, inspiriert von Jim Jarmusch und Aki Kaurismäki.

Filmfest im Chäur

Das erste Kultur im Stöckli Filmfest begeistert dich während zwei Tagen mit einem vielseitigen, kostenlosen Filmprogramm! Der Keller wird erstmals Raum für Filmabende. Verschiedenste Filmschaffende aus der Deutschschweiz wurden eingeladen euch ihre Werke zu zeigen. Ob mit oder ohne Auszeichnung, alles findet seinen Platz.

Taucht vom 20.- 21. Oktober 2017 ein in die Welt der bewegten Bilder.

Freitag, 20.10.17

ab 20⁰⁰ Uhr

Loops

Samstag, 21.10.17

13⁰⁰ – 14⁰⁰ Uhr

Dokumentarfilm

14¹⁵ – 15⁴⁵ Uhr

Kurzfilm

16⁰⁰ – 17⁰⁰ Uhr

Animationsfilm

17¹⁵ – 18¹⁵ Uhr

Dokumentarfilm

18³⁰ – 19⁴⁵ Uhr

Kurzfilm

20⁰⁰ – 21⁰⁰ Uhr

Animationsfilm

21⁰⁰ Uhr

Spielfilm